



**Kunst**

---

**Wahlfach ab Jahrgang 7**

# Warum Kunst als Wahlfach?

---



..weil Kunst einen **Ausgleich**  
zu den sehr kopflastigen  
Fächern schafft

..weil SuS ihre **Kreativität**  
**im praktischen Tun**  
**ausleben** können

..weil wir im Kunst-Wahlfach  
eine **fachliche Basis** für  
diejenigen legen, die ihre  
gestalterischen Fähigkeiten  
über die 10. Klasse hinaus  
vertiefen möchten

# Was muss ich wissen?

---

- Kunstpraxis, die man bisher in der GS und in der 6. Klasse gelernt hat, **reicht als Grundlage für das Wahlfach Kunst**, allerdings sollte man willens sein, sich auf **neue Techniken und Medien** einzulassen und diese zu üben.
  - Es findet auch **theoretischer Kunstunterricht** statt, bei dem man sich stärker als in der 6. Klasse mündlich oder auch in Form von Referaten einbringen muss.
  - Es werden Klassenarbeiten zu den Themen geschrieben, für die gelernt werden muss. Hier ist das Kennen und Verstehen von Fachbegriffen wichtig.
- Fächer, in denen man gut sein sollte: **Kunst und Deutsch**





## Was kann ich später damit machen?



- gute Voraussetzung für den Start an einem BK für Gestaltung
- vorteilhaft bei der Bewerbung für Berufe im Bereich Medien und Gestaltung (z.B. Mediengestalter/in, Florist/in oder Architekt/in)
- auch Berufe im sozialen und pädagogischen Bereich (z.B. Erzieher/in) erfordern kreatives Geschick



## Zu den schriftlichen Leistungen

<i>Jahrgang</i>	<i>Anzahl Kursarbeiten</i>	<i>Dauer (nach Minuten)</i>
<i>7</i>	<i>5</i>	<i>45</i>
<i>8</i>	<i>4</i>	<i>60</i>
<i>9</i>	<i>4</i>	<i>90</i>
<i>10</i>	<i>4</i>	<i>90</i>

# Leistungsbewertung – schriftliche Arbeiten

**Klassenarbeiten machen 50% der Gesamtnote aus.**

- Beispiele für Aufgabenarten:

**Gestaltung von Bildern mit schriftlichen Erläuterungen.**

➤ *Diese Aufgabenart hat ihren Schwerpunkt in einer gestaltungspraktischen Leistung im Kompetenzbereich Produktion. Im schriftlichen Anteil werden die gestalterischen Entscheidungen bezogen auf die Aufgabenstellung erläutert, reflektiert und beurteilt.*

**Analyse/Deutung von Bildern unter Einbeziehung von Texten.**

➤ *Diese Aufgabenart hat ihren Schwerpunkt im Beschreiben und Deuten von Bildern in ihrem kunsthistorischen sowie gesellschaftlichen Kontext.*

# Leistungsbewertung - sonstige Leistungen

**Sonstige Leistungen machen 50% der Gesamtnote aus.**

- Praktisches Gestalten
- Beiträge im Rahmen eigenverantwortlichen, praktischen Handelns
- Präsentation von Bildmaterial
- Zwischenprodukte
- Mündliche Beiträge im Unterricht
- Schriftliche Beiträge, wie z.B. Portfolios, Mappen.



# Lerninhalte des Faches als Schwerpunkt




Ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Theorie  
(Kunstgeschichte) und praktischem Arbeiten in den Bereichen:



**Malerei** (großformatige Bilder mit Acrylfarben)




**Grafik** (z. B. Drucke)




**Plastik** (z. B. Skulpturen aus Salzteig oder Seife )



**Design** (z. B. Gestaltung einer Uhr)



**Foto/Film** (z. B. Selbstportraits)



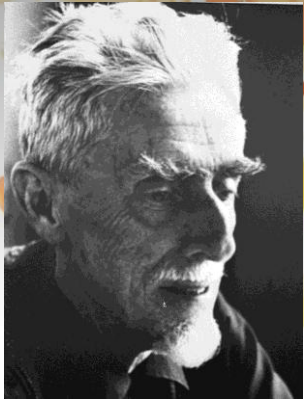
**Wassily Kandinsky**



**Alberto Giacometti**



# Berühmte Künstler/innen



**M. C. Escher**



**Frida Kahlo**

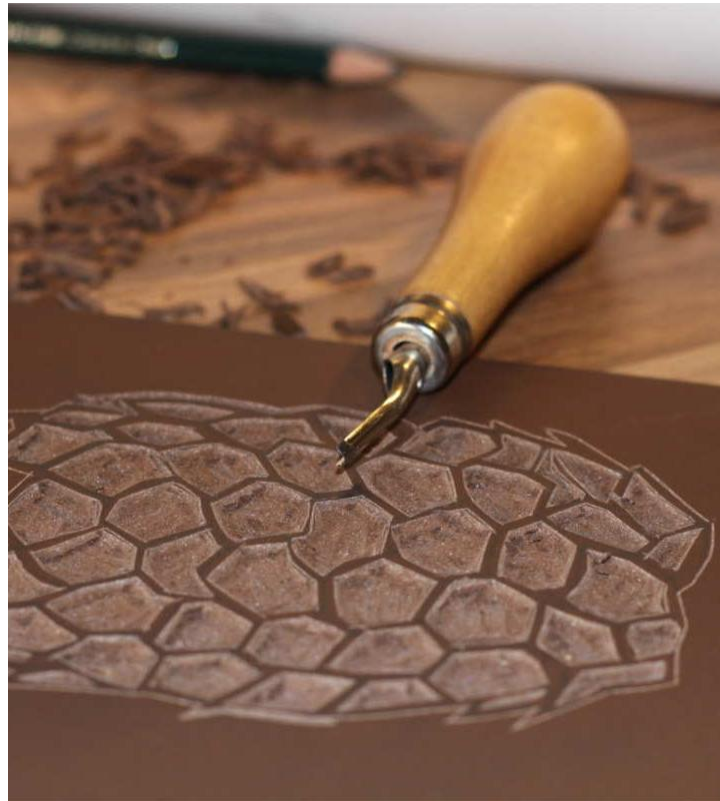


## Jahrgang 7

- Drucken was das Zeug hält !
- Gefühlsausbrüche – Giacomettis Drahtfiguren
- Raum schaffen – Perspektive: Isometrie
- Traumhafte Inszenierung – Collage

# Linoldruck

## Hochdruckverfahren

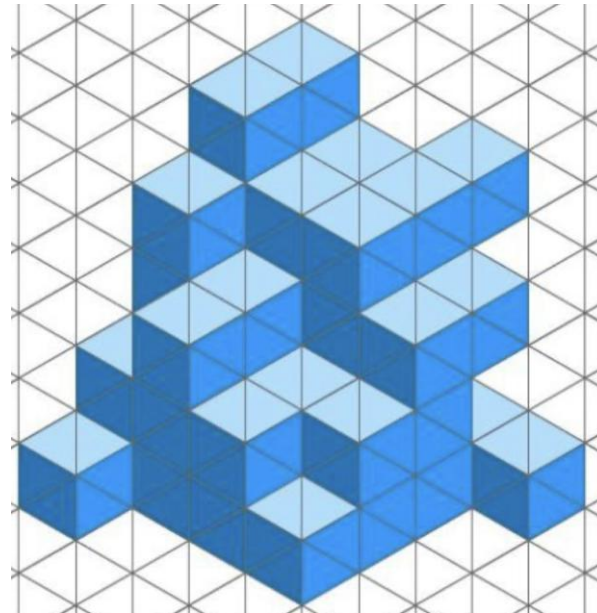
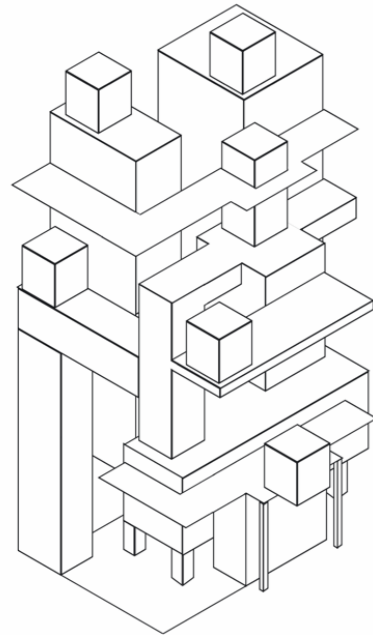
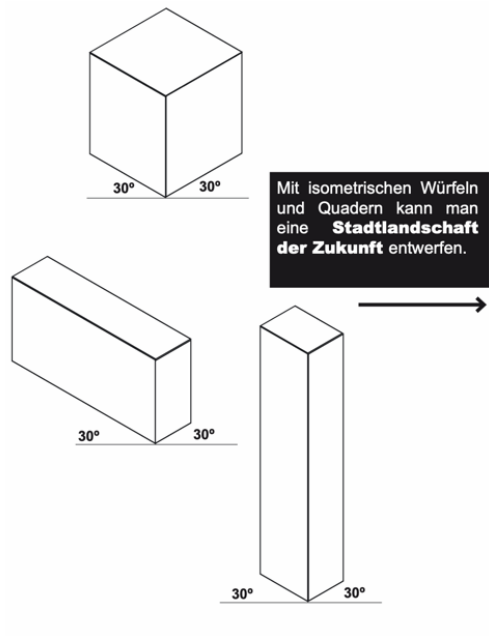


# Drahtfiguren



# Raum schaffen

## Isometrie





# Jahrgang 8

- tags and pieces – Graffiti
- Der Fluss der Form – Ungegenständliche Plastik
- perspektivische Zimmerzeichnung – Fluchtpunktperspektive
- Helden in Bildern – In der Welt der Comics

# Graffiti





# Acrylfarbe

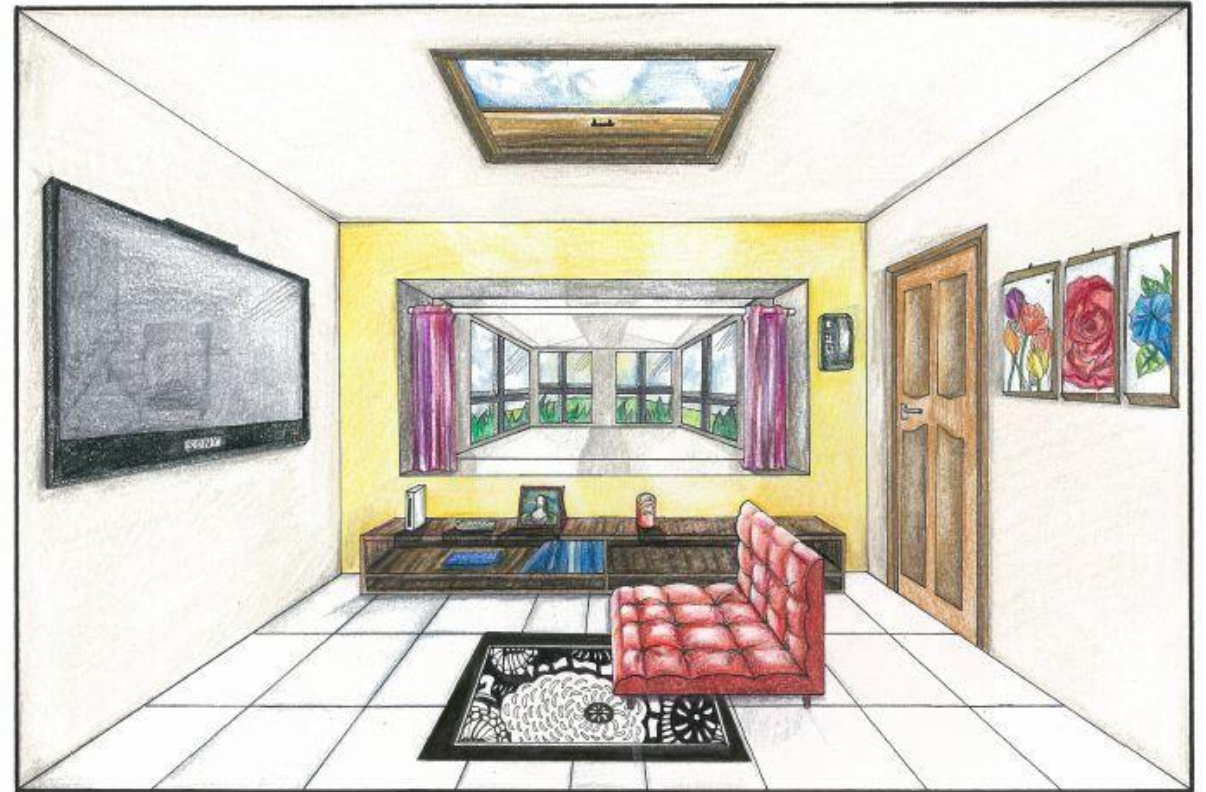
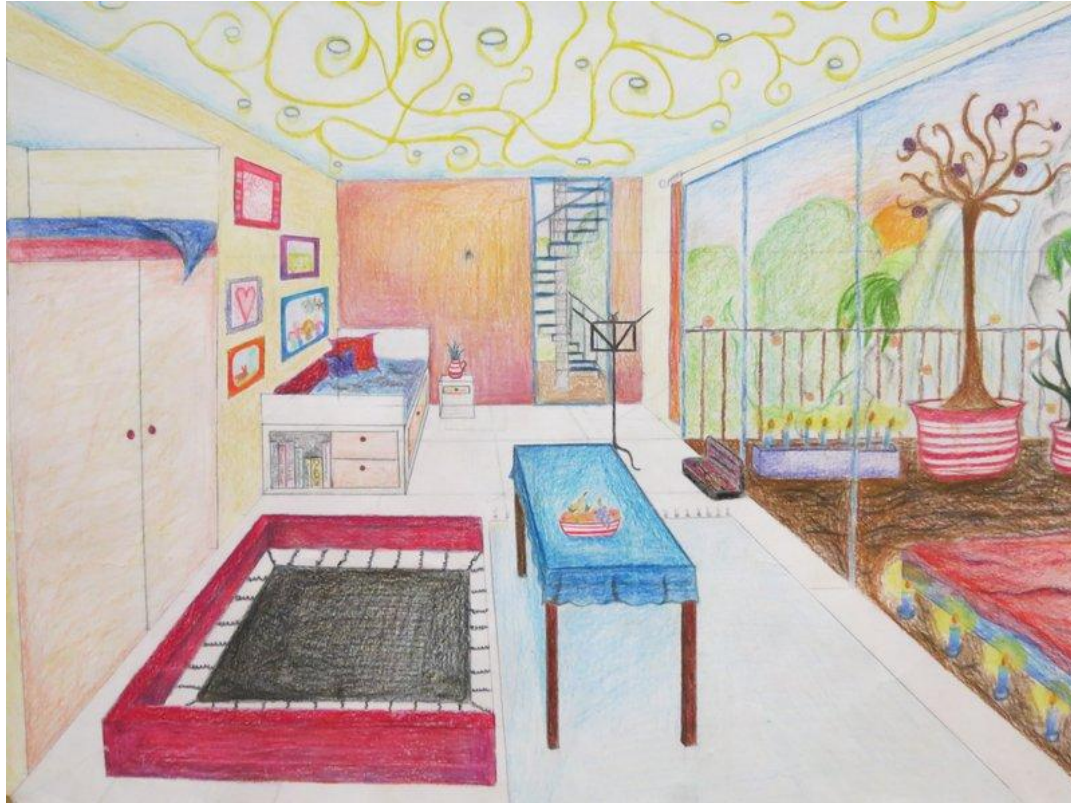




Lebensmittelplastik aus Salzteig

# Zimmerzeichnung

## Perspektivisches Zeichnen



# Comic

## Verbindung zwischen Bild und Text





## Jahrgang 9

- Was ist Werbung? – Werbeplakate erstellen
- Stilleben – Schraffurtechniken und Pastellkreide
- Architektur – Zwei-Fluchtpunktperspektive (Über-Eck-Perspektive)
- „Kunst macht viel Arbeit“ – Beiträge zur Berufsorientierung



JETZT BLUT  
SPENDEN  
UND LEBEN  
RETTEN

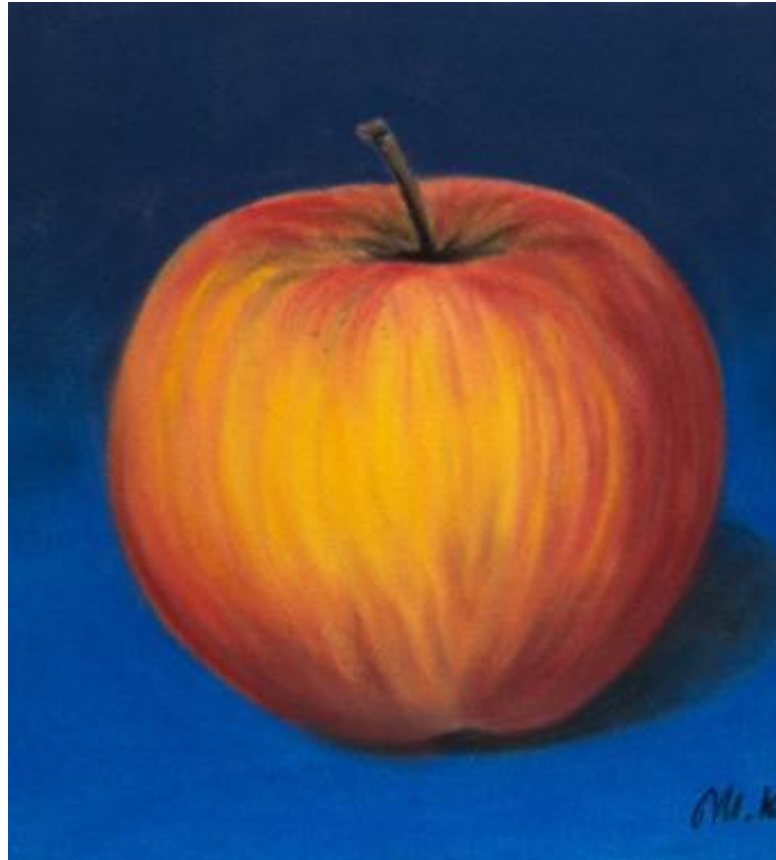
GIB DEIN **BESTES!**  
Spende Blut.



Tue etwas großartiges:  
**Rette Leben**  
durch eine Blutspende!

Werbung – Werbeplakate

# Stilleben - Pastellkreide



# Schraffurtechniken

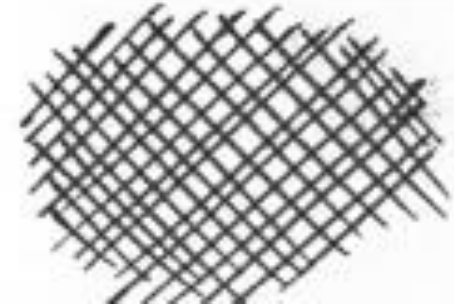
Plastizität erzeugen



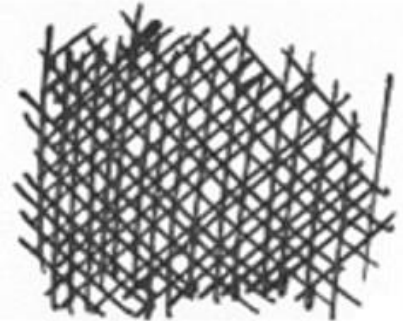
Linien in vertikaler Richtung



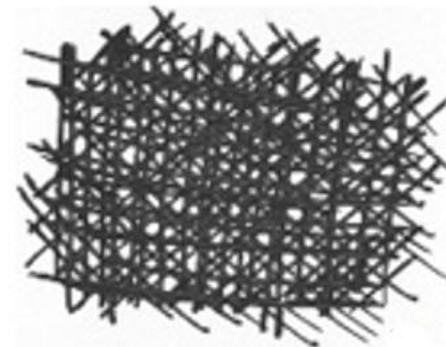
Linien in horizontaler Richtung



Kreuzschraffur mit Linien in zwei unterschiedlichen Richtungen (+45° / -45°)



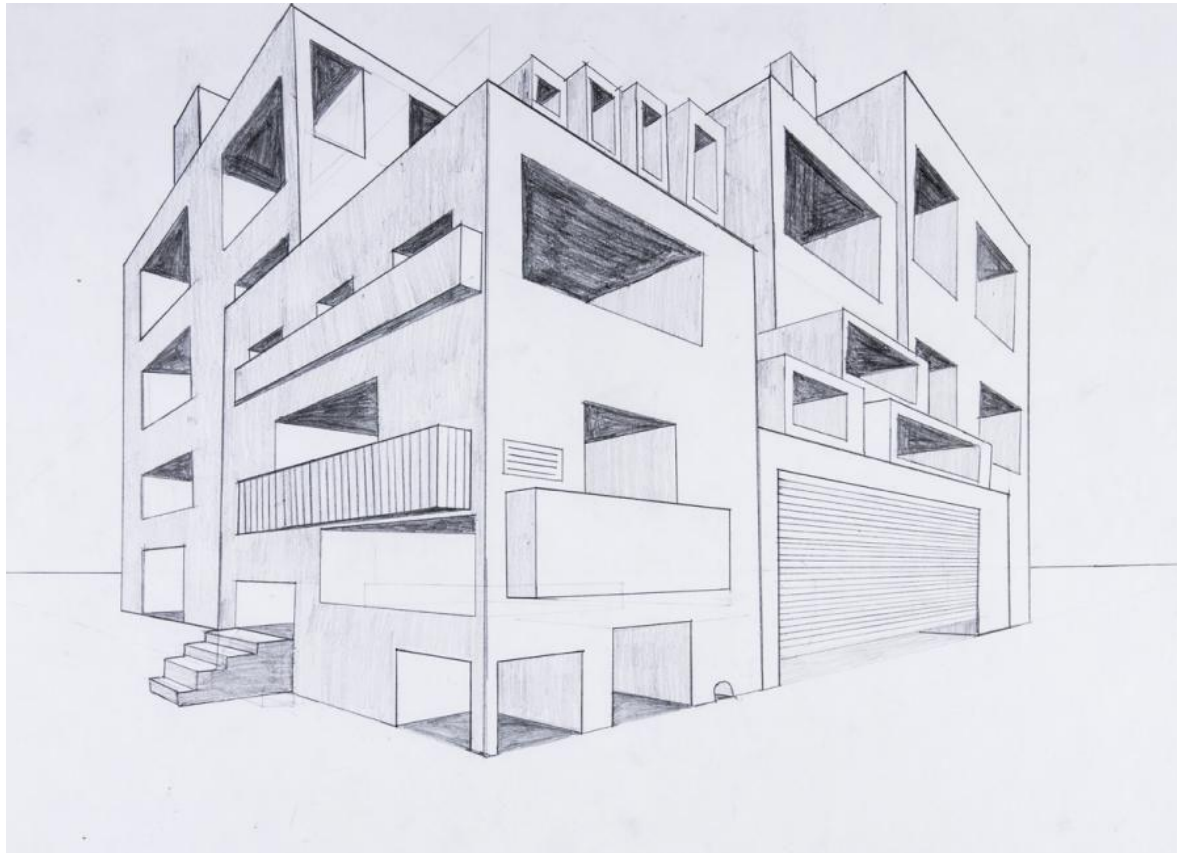
Kreuzschraffur mit drei Linienrichtungen (+45° / -45° / 90°)



Kreuzschraffur mit vier Linienrichtungen (+45° / -45° / 90° / 0°)

# Architektur

Bleistiftzeichnung und Papierskulptur



# Kreative Berufe

## PowerPoint Präsentation



**Konditor/in**

**37** freie Ausbildungsplätze



**Modedesigner/in**

**8** freie Ausbildungsplätze



**Assistent/in - Innenarchitektur**

**0** freie Ausbildungsplätze



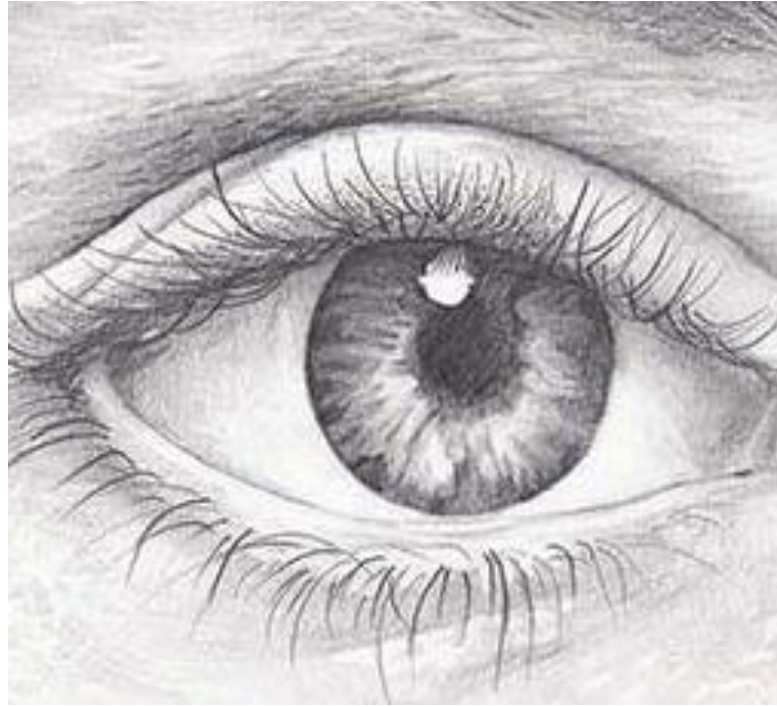
## Jahrgang 10

- Design und Verfremdung – Alltagsgegenstände unter der Lupe
- „Zu spät“ – Beschleunigung / Entschleunigung im Film
- Selbstdarstellung Selbstverwirklichung – Selbstportrait
- Landschaftsmalerei



# Uhrdesign

Die Zeit rennt!



# Bleistiftzeichnung – Selbstportrait

# Wer sollte Kunst wählen?

- ..wer Interesse daran hat, Kunst in ihren vielen Facetten kennenzulernen, neue Techniken auszuprobieren und die persönliche Auffassung von dem, was alles Kunst sein kann, zu erweitern.
- ..wer gerne an ausdauernden Aufgaben arbeitet und Geduld hat.
- ..wer Interesse an Kunstgeschichte sowie der Biografie verschiedener Künstler/innen hat.
- ..wer später beruflich etwas mit **Kunst/Gestaltung/Design/Architektur/Fotografie/Medien** machen möchte.
- ..wer eine Empfehlung von ihrer Kunstlehrerin in der 6. Klasse erhält.



# Wer sollte Kunst **nicht** wählen?

- ..wer keinerlei Kunstpraxis machen möchte
- ..wer sich nicht mit Kunstgeschichte beschäftigen will
- ..wer nicht bereit ist, künstlerische Arbeiten auch außerhalb des Kurses zu Hause abzuschließen
- ..wer glaubt, dass Kunst nur „Malen und Basteln“ ist (ohne künstlerischen Anspruch).



**IST DAS KUNST  
ODER KANN DAS WEG?**



**Vielen Dank**  

---

für Ihre Aufmerksamkeit!